

# מעצבי העתיד



שילוב כוחות בין הבינה האנושית  
לבינה המלאכותית בפיתוח תוכן  
אקדמי על פי מודל ADDIE

# נעים להכיר



?



**רות פוריטר**

מעצבת למידה



**אפרת אסיף**

מעצבת למידה  
טכנו-פדגוגית



**קרן ברק**

מנהלת היחידה

# מה אנחנו עושות?



# עבודתו של מעצב הלמידה לפי מודל ADDIE



הערכה והפקת לקחים



הטמעת הקורס בסביבת  
הלמידה  
הכשרת מרצים ומתרגלים  
הנחיה וליווי הסטודנטים



בניית תוצרי הלימוד  
פעילויות הדרכה  
בקרה-תיקוף-עדכונים

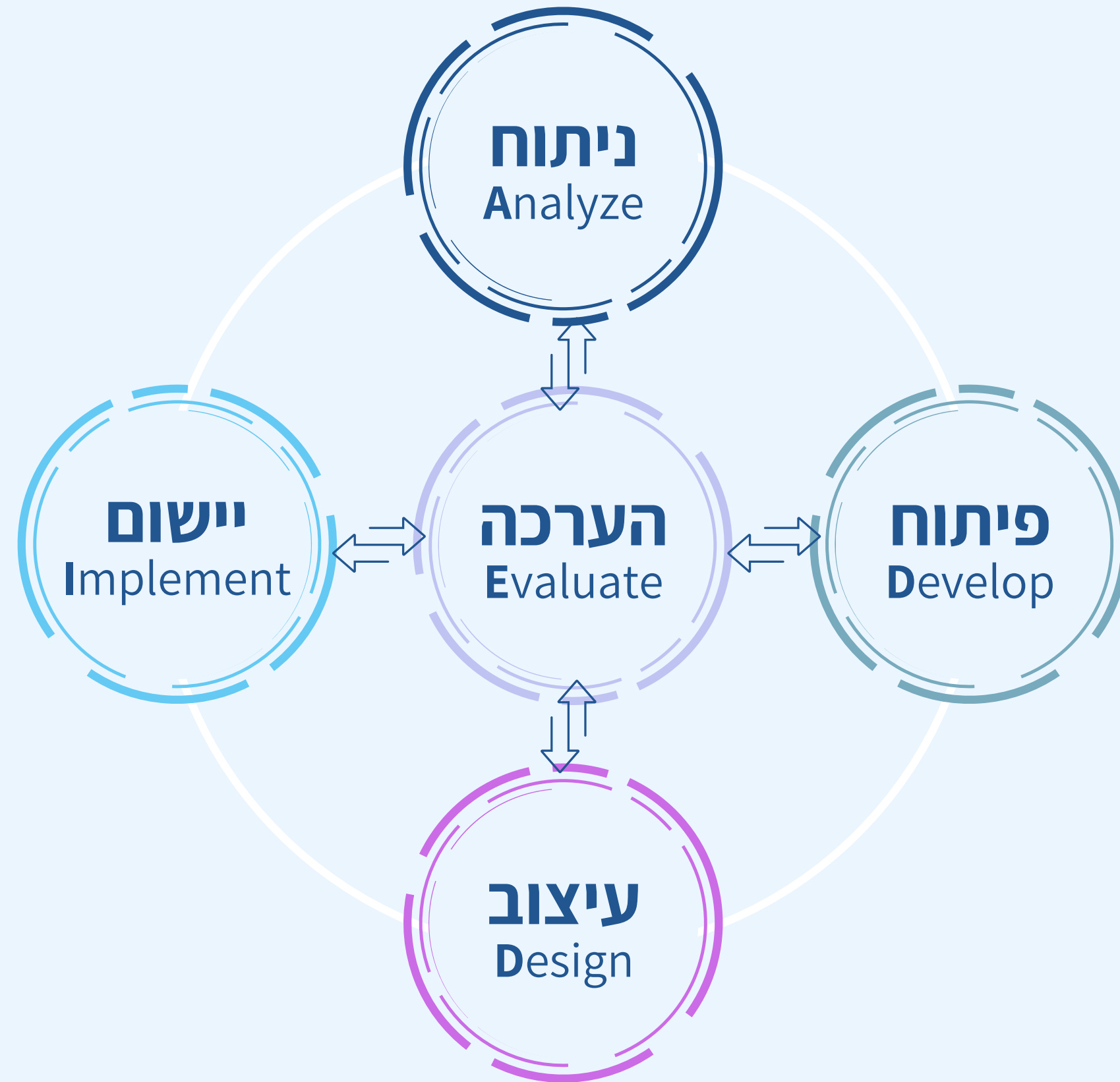


הגדרת מטרות הלימוד  
תכני הלימוד  
דרכי הוראה  
למידה והערכה

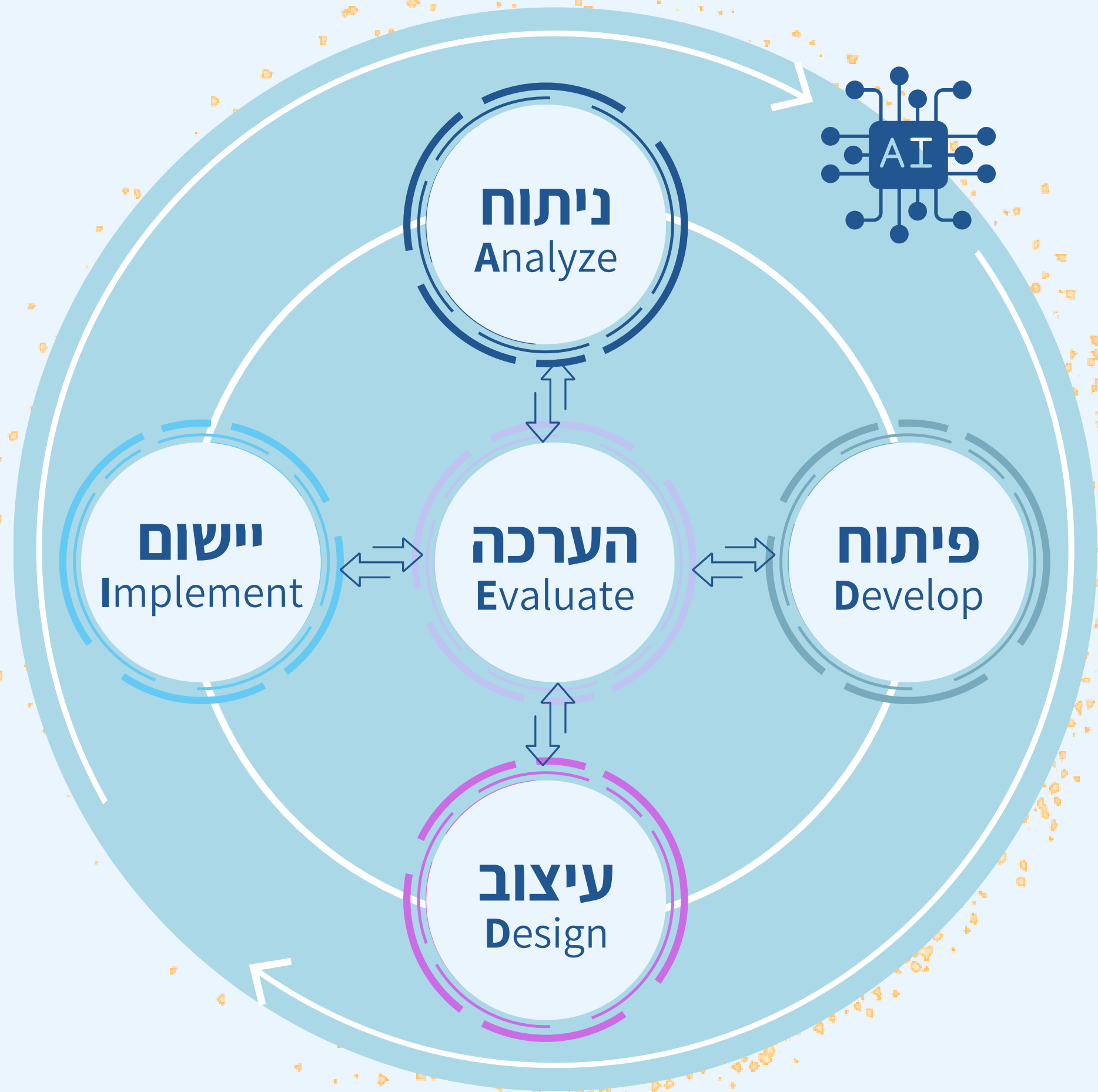


זיהוי צורך הלמידה  
אפיון קהל היעד וצרכיו  
זיהוי אילוצים ומגבלות

# עבודתו של מעצב הלמידה לפי מודל ADDIE



# טרנספורמצית ה-AI



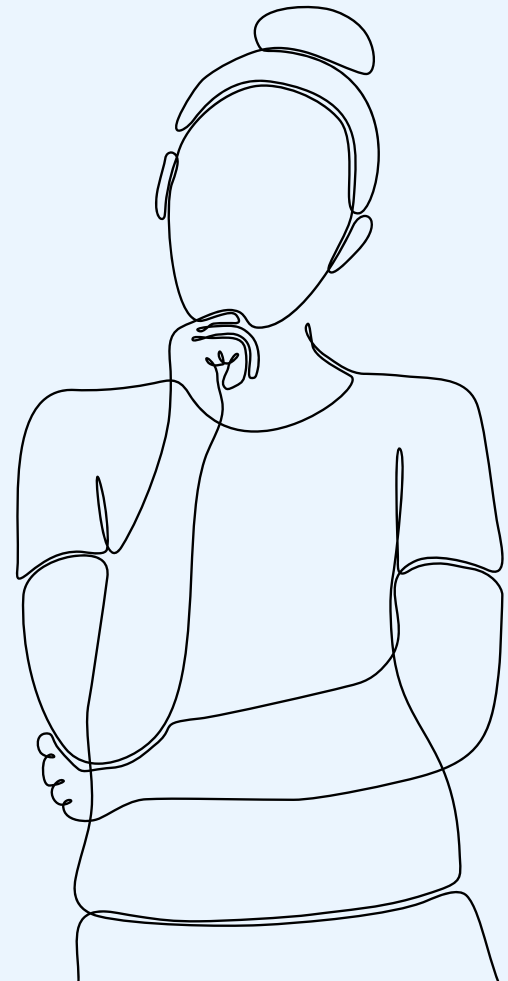
# האתגר



3

התאמה למגוון

צרכים



2

בניית פרסונות

מייצגות

1

הגדרת מאפייני

קהל היעד



# יצירת מסמכי פרסונות

דוד לוי, 25



תיאור קצר של הדמות

נהנה מביקור באתרים היסטוריים ואוהב לשמוע הרצאות בנושא ארכיאולוגיה  
"אני רוצה לרכוש ידע ולהתקדם בתחום הארכיאולוגיה"

**סוג לומד/ת**

סטודנט לתואר ראשון בשנה הראשונה בתחום הארכיאולוגיה

**הנעה ומוטיבציות מחזקות למידה**

- עניין בתרבויות עתיקות וציוויליזציות
- רצון להמשיך בקריירה בתחום הארכיאולוגיה

**צרכים ורצונות | למה אני עושה את הקורס**

- לרכוש ידע בסיסי בתחום הארכיאולוגיה
- להתכונן להדמטיות עבודה עתידית בשטח

**למידה ברשת | איפה אני לומד/ת ברשת**

- מעדיף עזרים ויזואליים כמו סרטונים ואינפוגרפיקות
- אוהב אלמנטים אינטראקטיביים

**אתגרים בלמידה ברשת | נקודות כאב**

- איזון בין הלימודים לעבודה במשרה חלקית
- הסתגלות לפורמטים של למידה מקוונת

יעל כהן, 17



תיאור קצר של הדמות

פעילה בפעילויות של "ח של בית הספר. משתתפת בהתנדבויות בחפירות ארכיאולוגיות  
"אני רוצה ללמוד ולבדוק אם ארכיאולוגיה מתאימה לי"

**סוג לומד/ת**

תלמידת י"א רוצה לצבור נקודות זכות אקדמיות

**הנעה ומוטיבציות מחזקות למידה**

- סקרנות לגבי ההיסטוריה העתיקה
- שאיפה להצטיין אקדמית ולהתקדם בלימודים

**צרכים ורצונות | למה אני עושה את הקורס**

- להרוויח נקודות זכות אקדמיות בזמן שהיא עדיין בתיכון
- לבדוק אם תחום הארכיאולוגיה יכול להתאים לה כעיסוק בעתיד

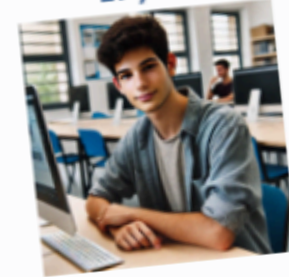
**למידה ברשת | איפה אני לומד/ת ברשת**

- מעדיפה חומרים לימודיים מובנים ומאורגנים היטב
- אוהבת גישה למקורות משלימים כמו מאמרים וסרטונים תיעודיים

**אתגרים בלמידה ברשת | נקודות כאב**

- ניהול שומס הלימודים בתיכון עם הקורס האקדמי
- חוסר ניסיון בקורסים ברמת אוניברסיטה

אלי בן-חזר, 17



תיאור קצר של הדמות

מתנדב במוזיאון מקומי משחק בקבוצת הכדורגל של בית הספר  
"אני רוצה להעמיק ביצע ולהרוויח נקודות זכות"

**סוג לומד/ת**

תלמיד י"ב עם עניין בארכיאולוגיה ובהיסטוריה עתיקה

**הנעה ומוטיבציות מחזקות למידה**

- סקרנות ללמוד היסטוריה ומחקר
- להרוויח גם נקודות זכות באקדמיה וגם לבגרות

**צרכים ורצונות | למה אני עושה את הקורס**

- להעמיק את הידע בארכיאולוגיה
- ליהנות מהסיוורים

**למידה ברשת | איפה אני לומד/ת ברשת**

- נהנה מפעילויות מעשיות וסיוורים וירטואליים
- מעדיף סרטוני הרצאות ברורים ותמציתיים

**אתגרים בלמידה ברשת | נקודות כאב**

- איזון בין פעילויות חוץ-לימודיות למחויבויות אקדמיות
- הסתגלות לקפדנות של קורס ברמת מכללה



ChatGPT



# גיבוש המלצות לפיתוח בהתאם לצרכים שזוהו



שילוב מפגשים פרונטליים

עיצוב יחידות מודולרי

עיצוב פלטפורמה מקוונת  
אינטואיטיבית וקלה לניווט

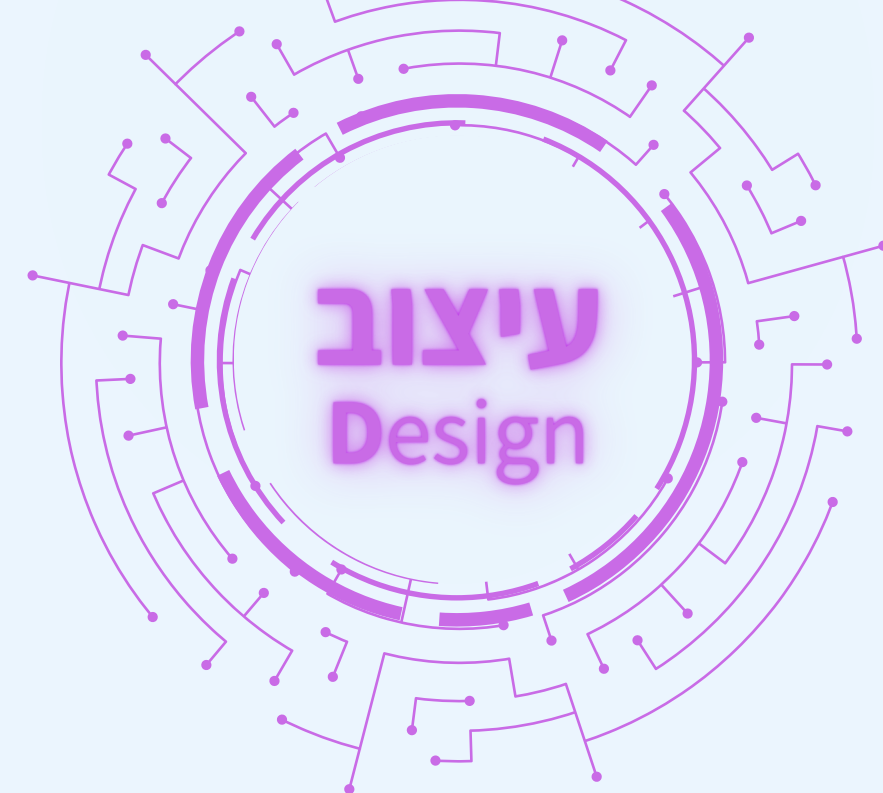
שילוב בין הערכות מעצבות  
ומסכמות

יישום מודל חניכה והדרכה

שימוש באלמנטים אינטראקטיביים



# האתגר



1

איתור ומיון התוכן

2

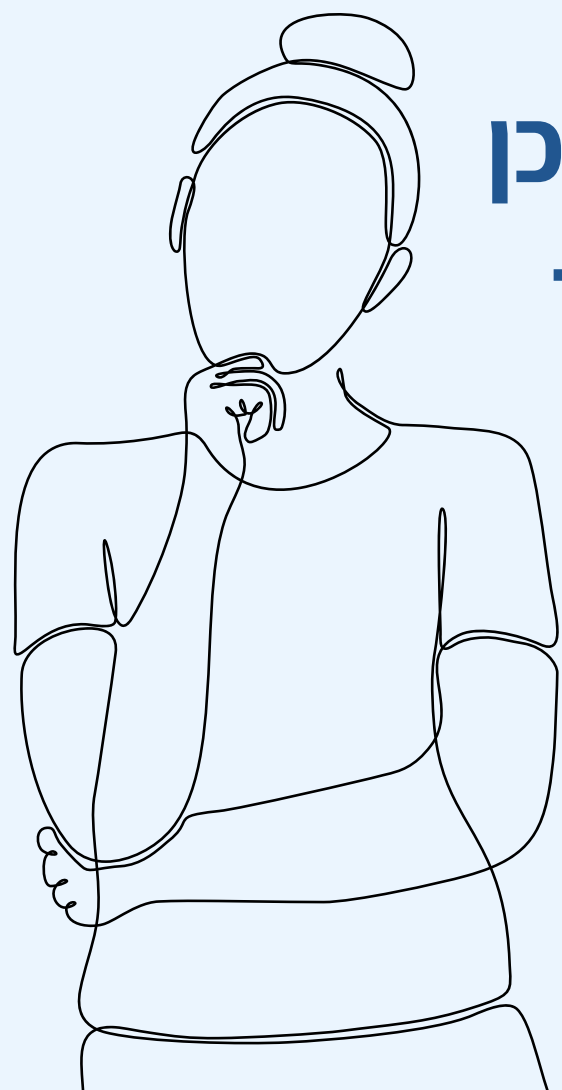
זמינות מומחי תוכן

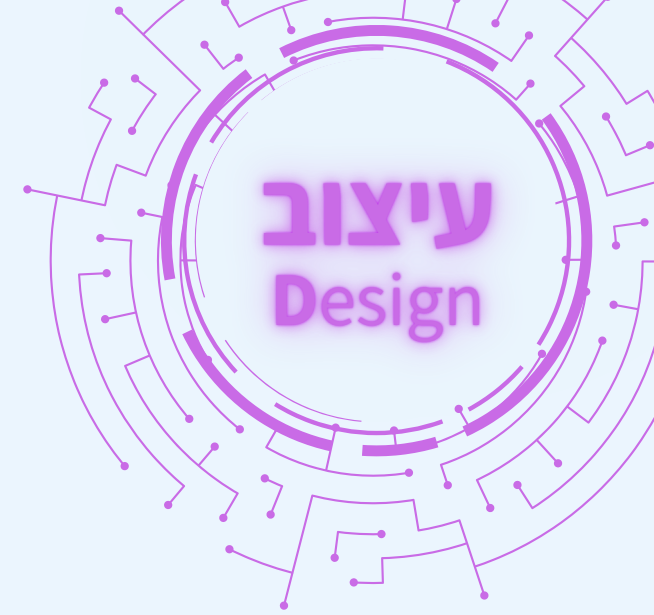
נמוכה

3

התאמת התוכן

לקהל היעד





# פיתוח סילבוס קורס ומודל הערכה

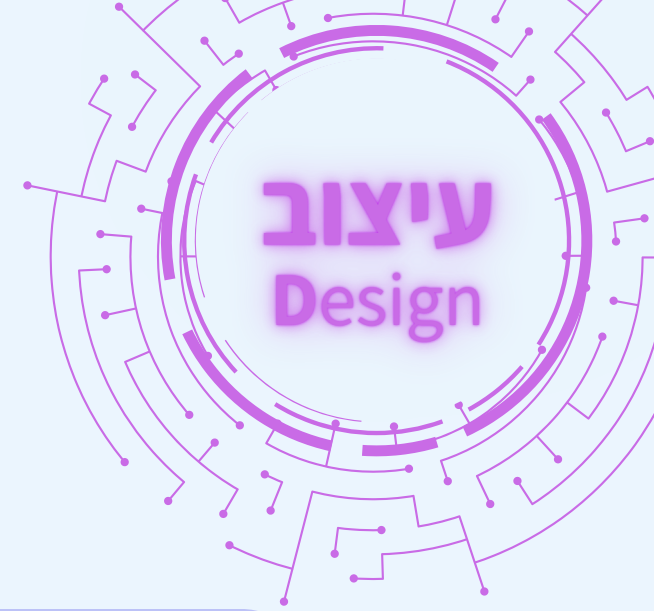


SyllaBot

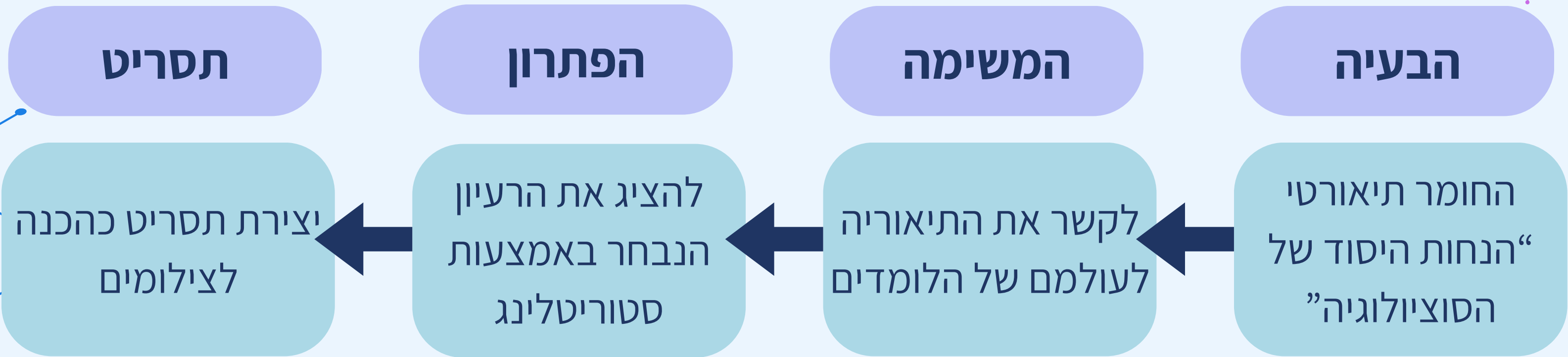
הבוט שייסיע לכם בכתיבת סילבוס לקורס אקדמי ★★★★★★★★★★  
פותח על ידי אפרת אסיף ורות פוריטר בהנחייתו של ד"ר ערן גל, במסגרת  
פרוייקט גמר בתואר שני בפקולטה לטכנולוגיות למידה, המכון הטכנולוגי  
חולון

יש לי קובץ  
סילבוס שאני רוצה  
לשפר או לעדכן

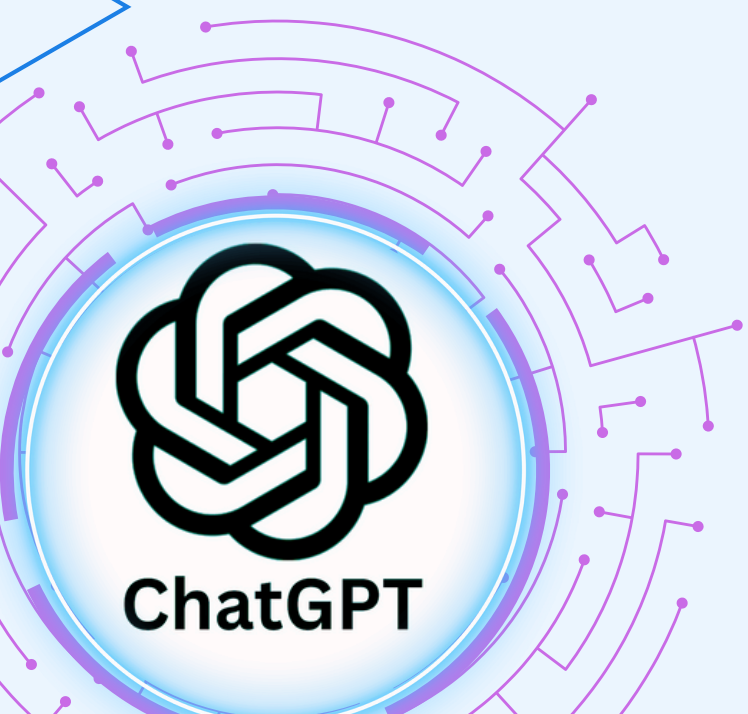
אני רוצה לכתוב  
סילבוס חדש



# פיצוח - התאמת התוכן לעולמם של הלומדים



**התוצר**



# האתגר



1

עלות גבוהה

2

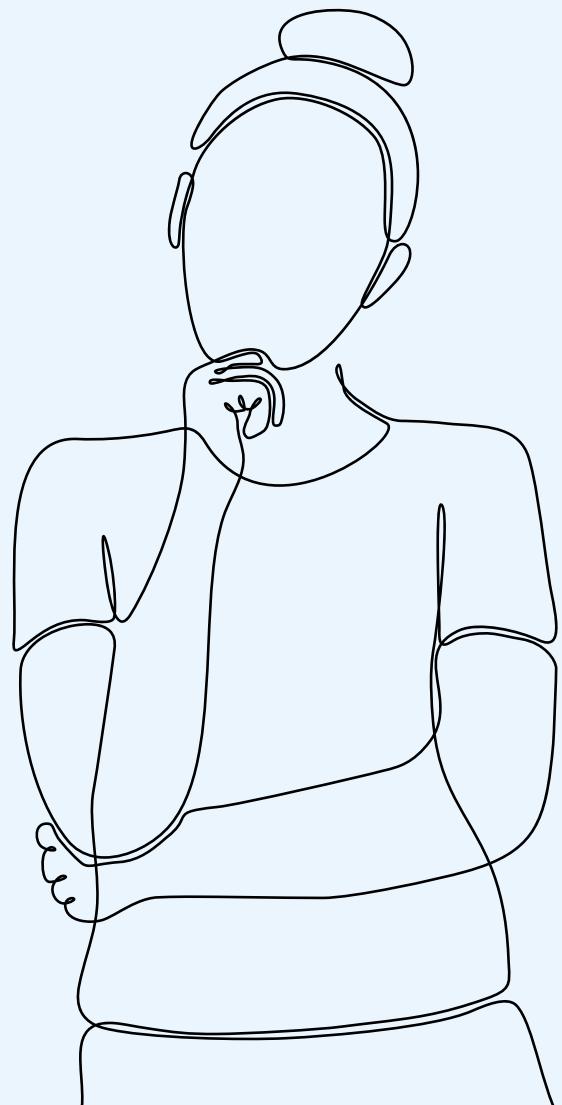
זמן פיתוח

3

פרסונליזציה

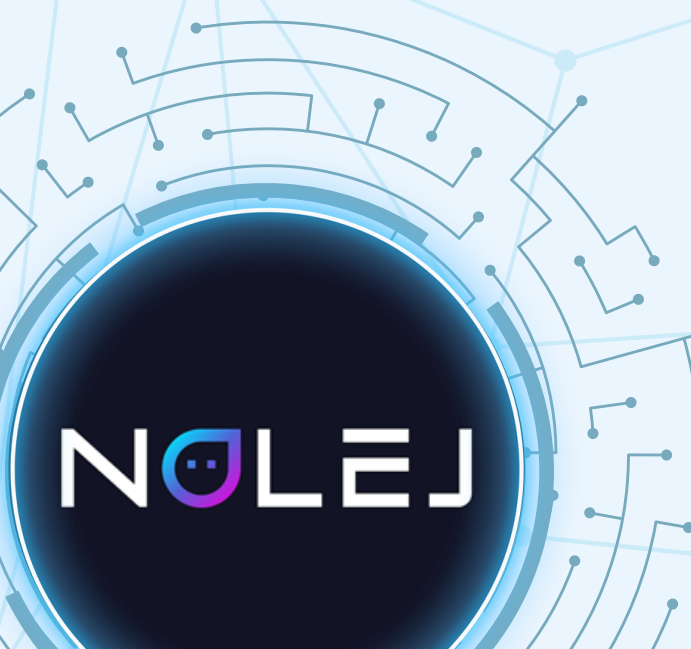
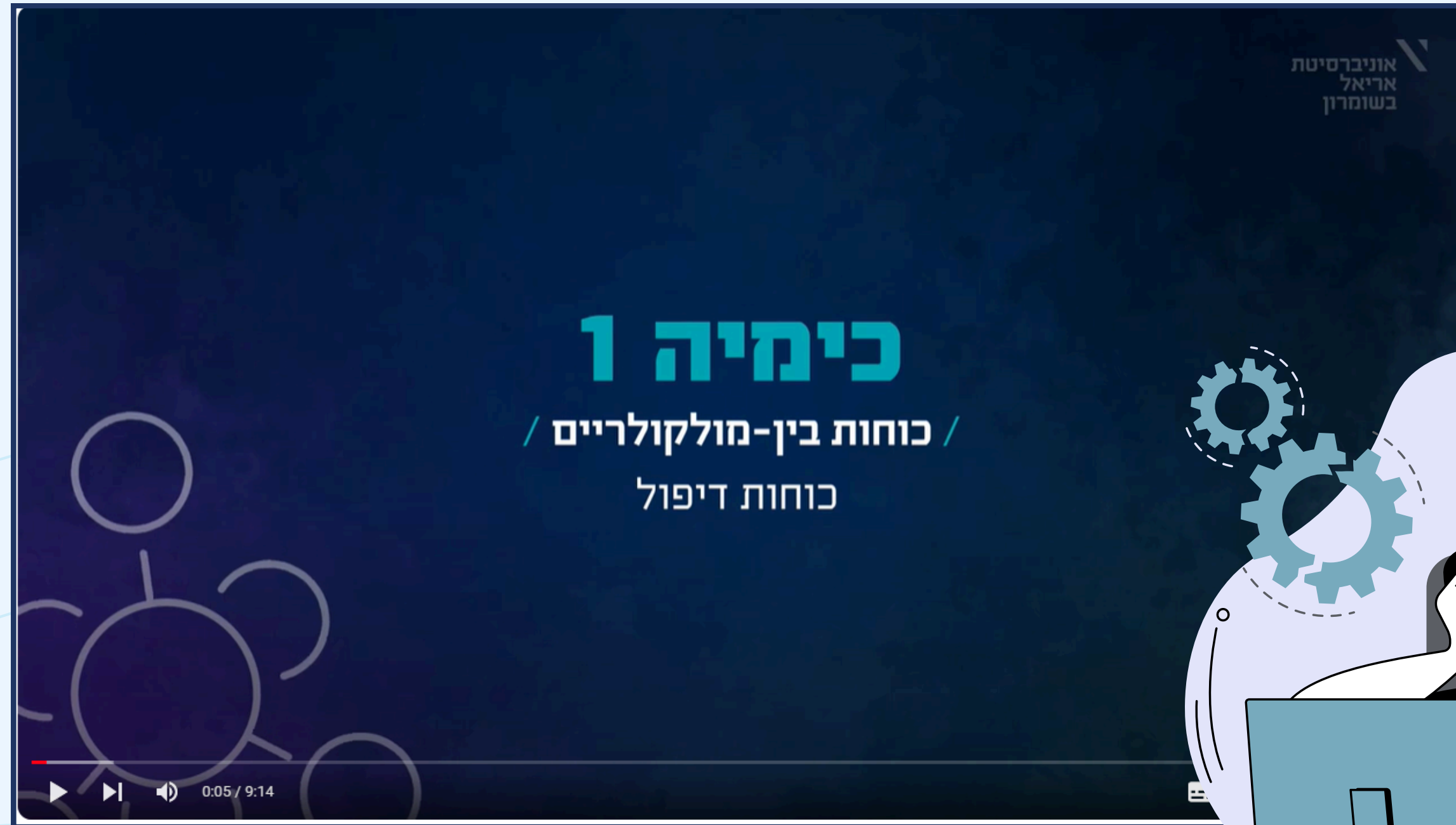
4

למידה פעילה





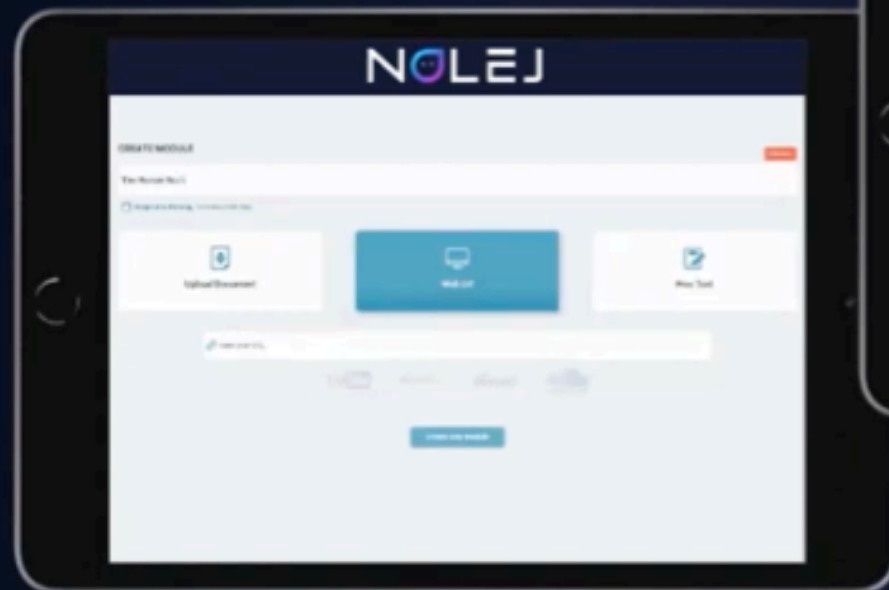
# למידה פעילה - יצירת אינטראקציות בסרטון למידה



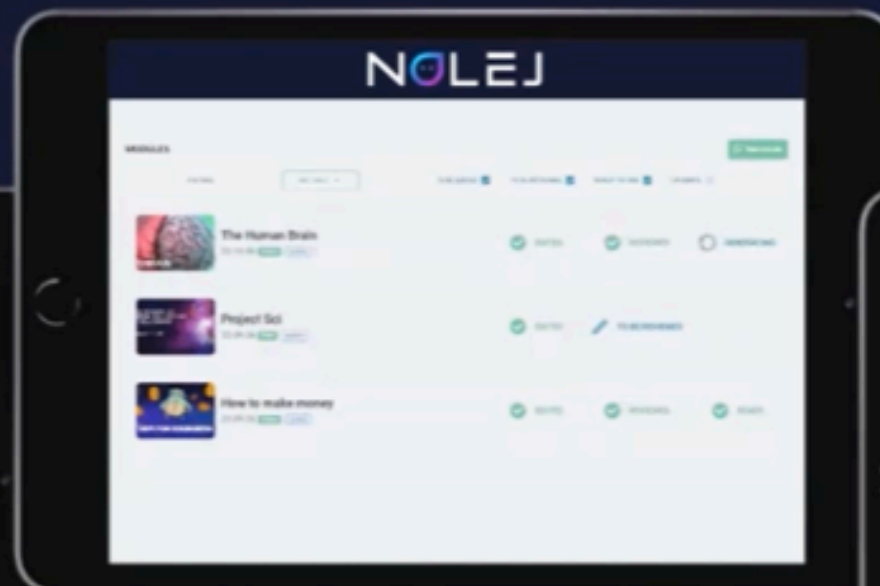
# למידה פעילה ויצירת אינטראקציות בסרטון למידה

## Nolej AI

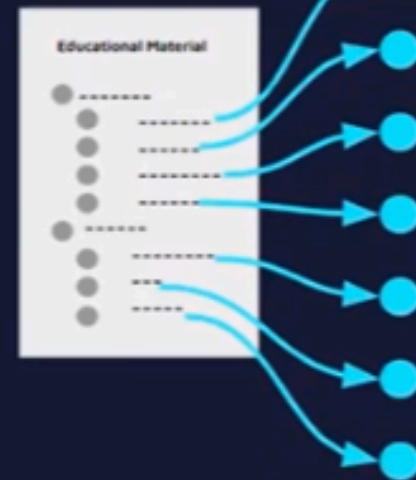
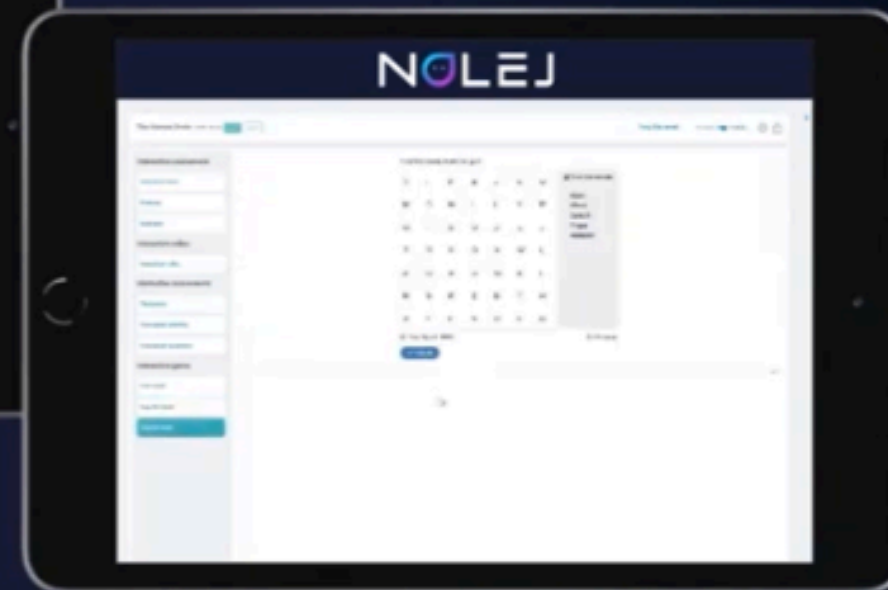
### 1 Upload content



### 2 AI Generator



### 3 Plug and Play



- ✓ Quizzes
- ✓ Fill in the Blanks
- ✓ Interactive Videos
- ✓ Multiple Choice
- ✓ Drag the Words
- ✓ Many More ...

Compatible with all e-learning platforms:  
SCORM  
H5P



# בניית צ'אטבוט עוזר הוראה לקורס "מבוא לארכיטקטורה"

## CHAT GPT

הצעת עקרונות מנחים

יצירת דוגמאות שיחה

כתיבת ההנחיות

ביקורת  
ועדכון

## מעצבת למידה

הגדרת מטרת הצ'אטבוט

בניית הבוט

התנסות

הטמעה

GPTs



# בניית צ'אטבוט עוזר הוראה לקורס "מבוא לארכיאולוגיה"



## עוזר הוראה לקורס מבוא לארכיאולוגיה

By Keren Barak &

ברוכים הבאים לצ'אטבוט עוזר ההוראה של קורס מבוא לארכיאולוגיה! אני פה כדי לסייע לכם עם כל שאלה על חומר הקורס. אני יכול לעזור לכם בהסברים על חומר הלימוד, להבהיר מושגים ולעזור לכם להתכונן לבחינות

תסביר לי מושגים

כתוב תקציר על  
נושא שאבחר

עזור לי  
להתכונן לבחינה

# בניית צ'אטבוט עוזר הוראה לקורס "מבוא לארכיאולוגיה"



אני חצה שאלות תרגול על פרק א

מעולה! בוא נתחיל עם שאלה תרגול אחת מפרק א בספר "מבוא לארכיאולוגיה של ארץ ישראל" מאת אברהם פאוסט וזיה כץ.

**שאלה 1:**

הסבר את חשיבות השיטה הסטטיגרפית בארכיאולוגיה וכיצד היא מיושמת בחפירות.

ענה לשאלה ואחזור אליך עם משוב.

השיטה הסטטיגרפית בארכיאולוגיה היא אחת השיטות המרכזיות לחקר העבר האנושי. מטרתה היא להבין ולתעד את הרצף הכרונולוגי של שכבות הקרקע והמבנים המתגלה באתר חפירה.

תשובתך נכונה, אך מעט כללית. הנה הרחבה שתוכל להוסיף:

**תשובה מלאה:**

השיטה הסטטיגרפית בארכיאולוגיה היא אחת השיטות המרכזיות לחקר העבר האנושי. מטרתה היא להבין ולתעד את הרצף הכרונולוגי של שכבות הקרקע והמבנים המתגלה באתר חפירה. במהלך החפירה, הארכיאולוגים מסמנים ומתעדים את גיליוןם והעומק של כל שכבה ושול כל ממצא בתוך

עוזר הוראה לקורס מבוא לארכיאולוגיה Message



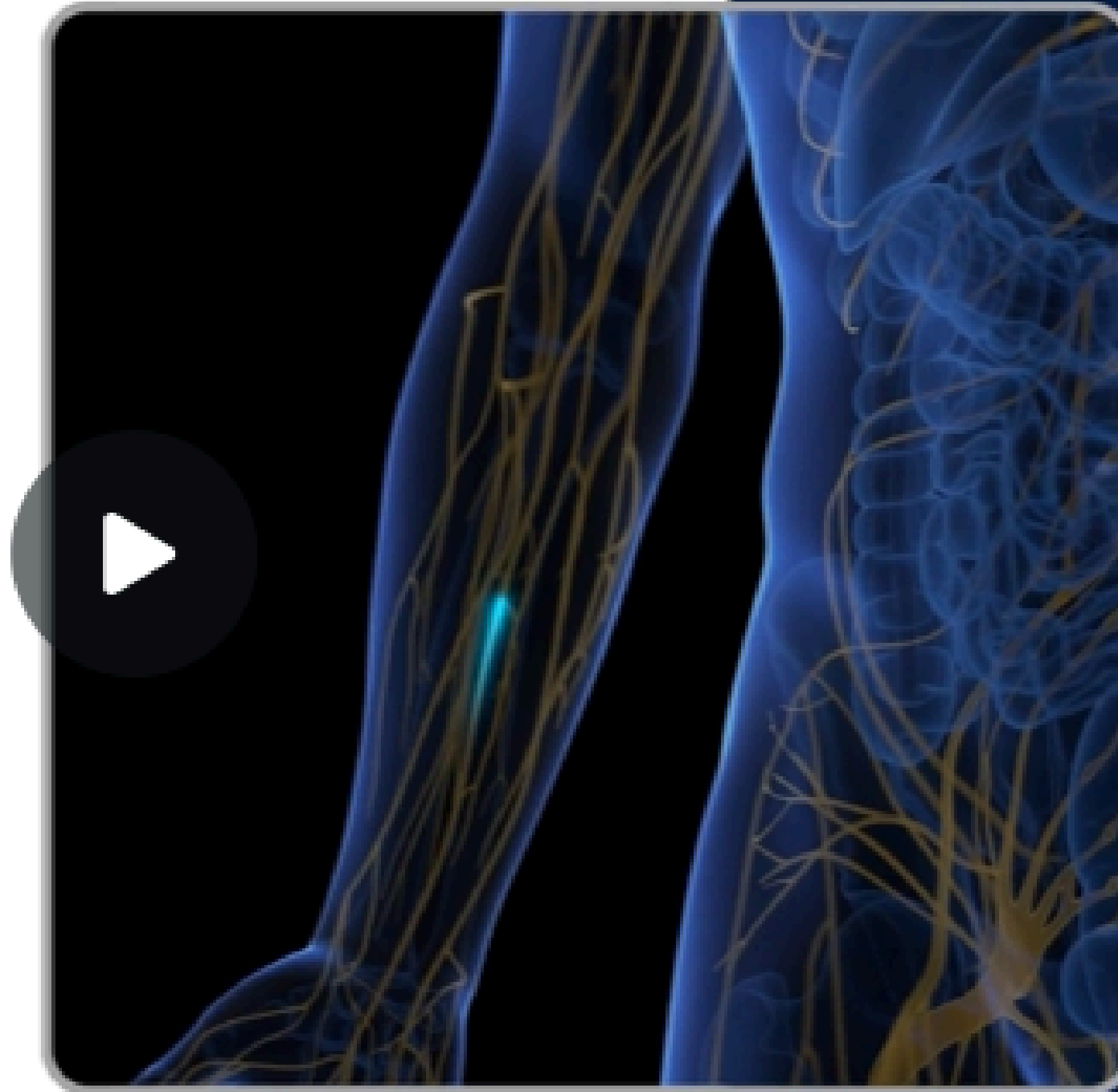
# תרגום סרטון- בעזרת HeyGen



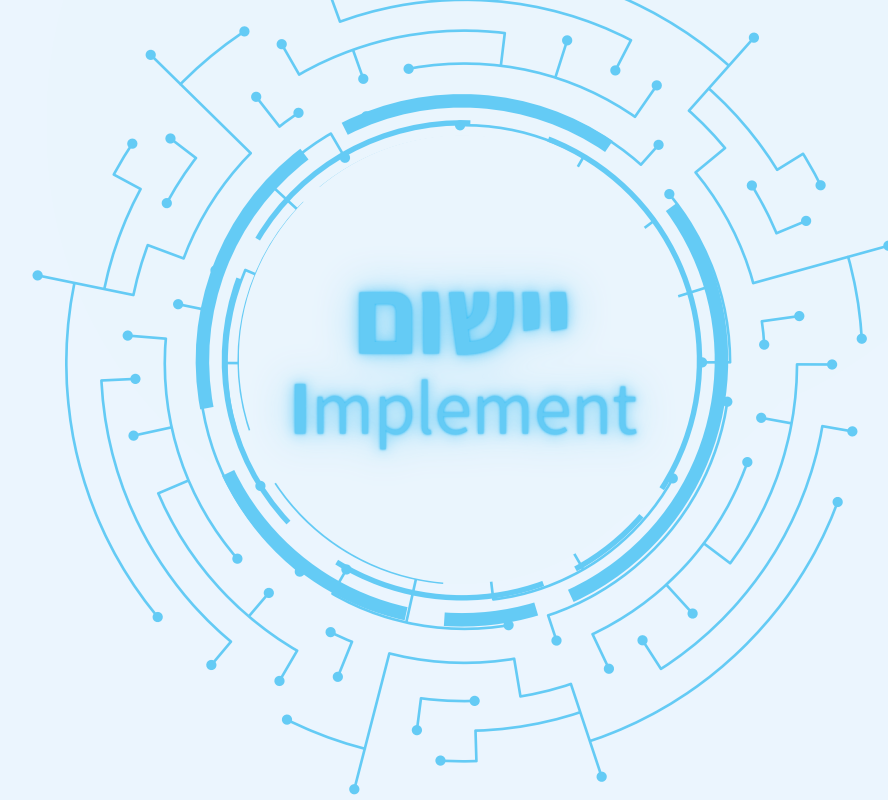
# יצירת אוטאר - קורס פיזיולוגיה



the  
**Neurons cells**

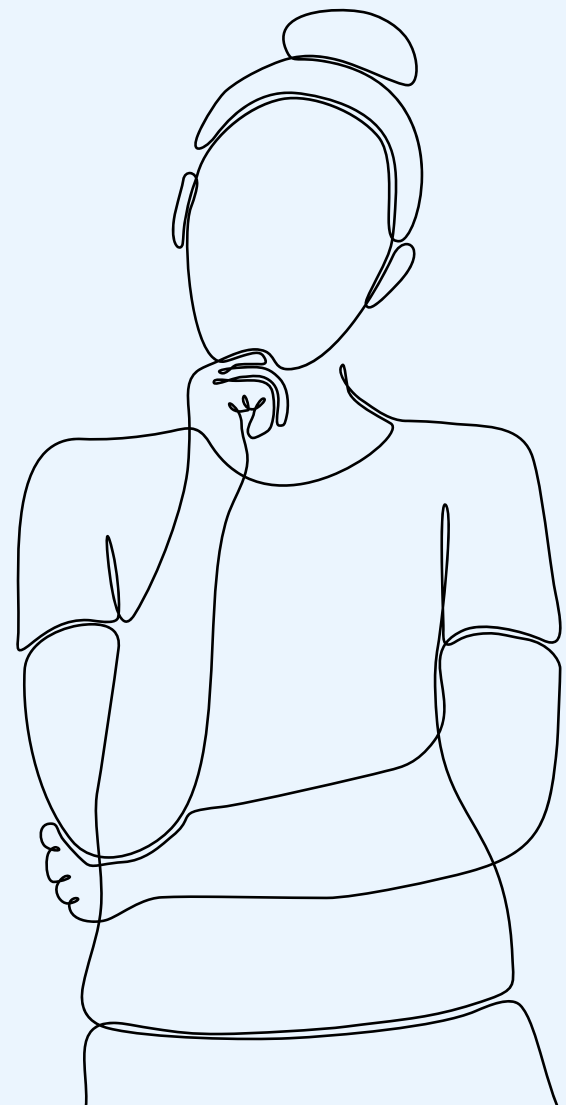


# האתגר



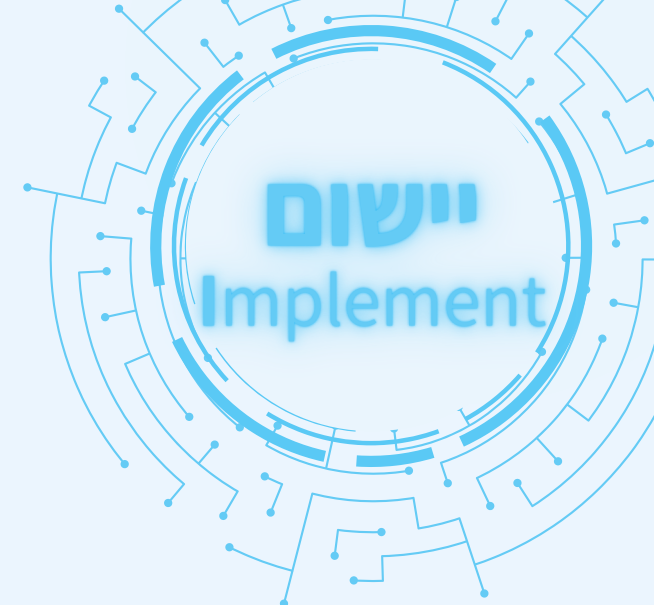
2

סיוע ותמיכה  
ללומדים



1

בניית שאלונים  
במוודל

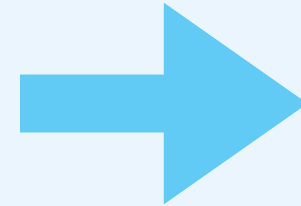


# הטמעת שאלות בMoodle



**ReGIFT**  
By Eran Adi Cioban &  
Transforms educational content into Moodle-ready GIFT format, focusing on educational effectiveness

- Let me paste a text or upload a paper to extract questio...
- I will provide you with existing questions
- חבר שאלות על בסיס טקסט שאדביק או מאמר חדש שאצרף...
- עבד רשימת שאלות קיימות שאדביק לך



אוניברסיטת אריאל בשומרון

## שאלות

שאלות: 10 | הבוחן זמין למענהציון מירבי 100 שמיירה

חלוקת שאלות לעמודים | בחירת שאלות למחיקה | סכום ה"נקודות" (משקלים): 10

ערבוב שאלות

עמוד	שאלה
1 עמוד	1 מהו החשש המרכזי של הכותבים בנוגע לעתיד? Q10: _____
2 עמוד	2 איזה תפקיד הייתה לצנזורה הצבאית לפי המאמר? Q2: _____
3 עמוד	3 מתי הוקם מוסד הצנזורה הצבאית? Q3: _____
4 עמוד	4 מהי הסיבה לשיתוף פעולה של התקשורת עם הצנזורה לפי המאמר? Q4: _____
5 עמוד	5 מהי הצעת הכותבים לשיפור תפקוד הצנזורה? Q5: _____
6 עמוד	6 מהי הדילמה המרכזית של הצנזורה הצבאית בעידן הדיגיטלי? Q6: _____
7 עמוד	7

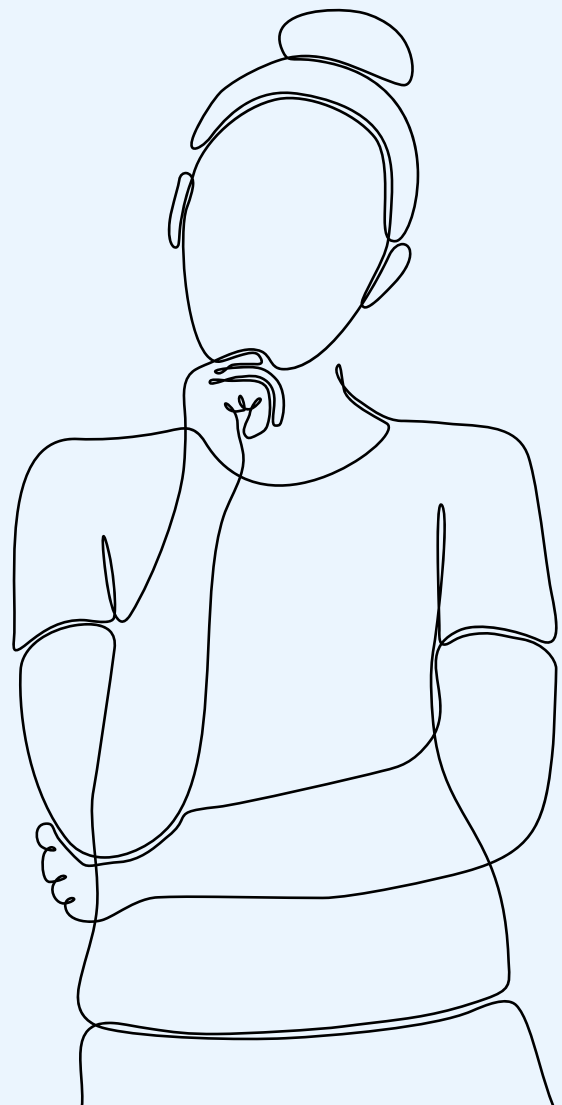


# האתגר



2

יישום שיפורים



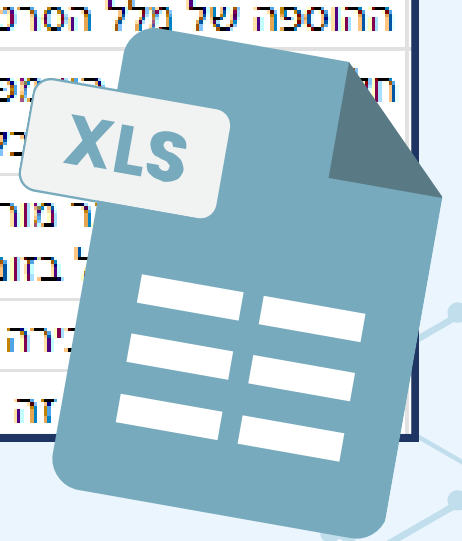
1

ניתוח נתונים



# קובץ משובי לומדים בקורס מקוון

חפשתי מידע באינטרנט, צפיי בכלל לא	5	בעבר עברתי קורס יסודות פסיכוביולוגיים של התנהגות (לפני 17 שנים...) אילוא חוויה זו אני סבון
חפשתי מידע באינטרנט, צפיי במידה מועטה		צריך להקדיש יותר זמן למושגים עצמם, לבסיס של כל הפסיכולוגיה.. רובינו לא למדנו ביולוגיה בעבר וזה מקשה על ההבנה כש
צפיתי שוב בסרטונים עד שהובנתי במידה בינונית		יש פה ניסיון במיוחד ביחידה 3 (וגם ביחידה 1) לדחוף מלא חומר לכמה שפחות זמן, וזה בא על חשבון הסבר ברור ומוכן. דבר
חפשתי מידע באינטרנט, צפיי במידה רבה	4	מבחינה תכנית זה לא היה קשה, הקושי היה שזה מתומצת מידי בסרטונים ולא היה לי ברור בנוש 4
צפיתי שוב בסרטונים עד שהובנתי במידה בינונית		להוסיף סיכום כתוב כי לוקח המון זמן לסכם ולצפות בסרטון במקביל
צפיתי שוב בסרטונים עד שהובנתי במידה רבה		לחזור על החומר שבלומדות בשיעורים בזום, ולתת מקום לשאלות. זה מה שהמרצה יפית עושה וזה עוזר להבנת החומר. אבל
חפשתי מידע באינטרנט, צפיי במידה רבה		
		בעיקרון הלימוד הוא ברור ובהיר. אבל אני מרגישה שבגלל שזה נושאים חדשים לנו ורחבים מאוד אז זה מצריך שיעור בכיתה, ע
חפשתי מידע באינטרנט, צפיי במידה מועטה		בסוף, זה טוב שיש לנו את הסרטונים ומאפשר לנו לחזור על החומר וללמוד שוב משהו לא מובן או לקראת המבחן וכו.
		התבאסתי שהרבה פעמים הבנתי את החומר ואז שגיתי בתרגול או בבוחן בגלל ניסוח מורכב של השאלה או ניסוחים מבלבלים
		אבל תודה רבה על כל המאמצים בשבילנו!!
צפיתי שוב בסרטונים עד שהובנתי במידה רבה	4	אשמח אם הקורס לא יהיה מקוון בסמסטר ב'
צפיתי שוב בסרטונים עד שהובנתי במידה רבה	3	הנושאים מורכבים להבנה על ידי לומדה. כמו כן- לוקחים המון זמן מעבר לזמן שיעור פרונטלי של 3
חפשתי מידע באינטרנט, צפיי במידה רבה	4	
הבנתי הכל ולא הייתי זקוק ל כלל לא	5	ההוספה של מלל הסרטון מתחת לסרטון היא פשוט מעולה !!!
חפשתי מידע באינטרנט, צפיי בכלל לא		חברתי ממוצעים במידע יחסית לאורך הקצר שלהם ולדעתי זה פוגע בהבנת הלמידה, בעיקר בסרטונים עם הרבה
		כלימוד המקוון כי אי אפשר לשאול שאלות תוך כדי הלימוד בנושאים הקשים יותר. יש את הפורום אבל הוא
חפשתי מידע באינטרנט, צפיי במידה רבה	5	ר מורחב את המושגים שאנחנו שומעים בפעם הראשונה, הכל מאד מתומצת ל
צפיתי שוב בסרטונים עד שהובנתי במידה בינונית	5	ל בזום יותר קל לכולנו.
חפשתי מידע באינטרנט, צפיי במידה מועטה		לירה את החומר בצורה יסודית. ודווקא אני נורא מתחברת ללמידה מקוונת, זה 5
		זה חומר שכדי לקלוט אותו יש צורך במתן דוגמאות, דיבור איטי, שאילת שאלות ועוד..







# ניתוח משובי לומדים בקורס מקוון בעזרת צ'אטבוט

## הקשיים העיקריים

חוסר תמיכה בסטודנטים

אי בהירות הסברי המרצה בסרטונים

קושי בהתמצאות בקורס

## הפתרונות המוצעים

עידוד השימוש בפורום הקורס  
ללמידה שיתופית

קיום מפגשים מקוונים תקופתיים  
לתמיכה בסטודנטים בזמן אמת

יצירת קובץ עם מושגים  
המוזכרים בסרטונים

שילוב קטעי שאלות ותשובות  
בסוף כל יחידה

יצירת מדריך וידאו  
על מבנה הקורס

יצירת "מפת למידה" - קישורים  
מהירים ונגישים לכל יחידה  
במקומות מרכזיים באתר הקורס

# אתגרים בדרך

1

זכויות יוצרים ואתיקה

2

שינויים טכנולוגיים מהירים

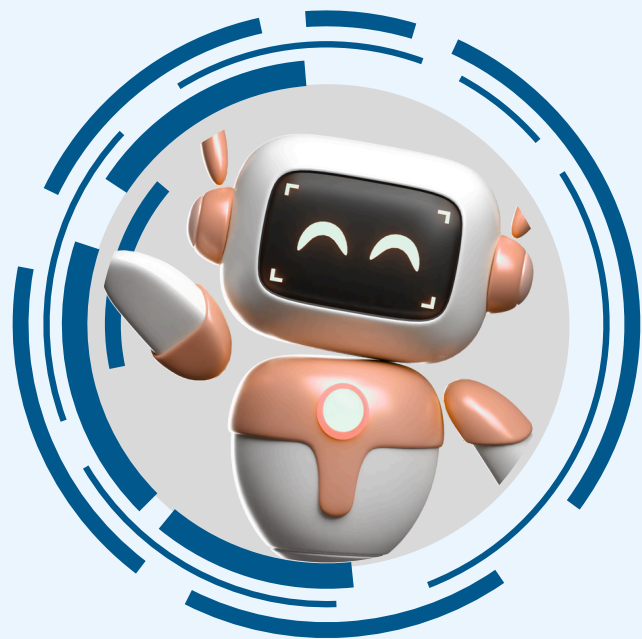
4

הטמעה והסתגלות

3

רישוי ותהליכי רכש

# צוות היחידה ללמידה דיגיטלית



## Generative AI

חבר צוות  
כלי פיתוח  
מורה  
מומחה תוכן



**רות פוריטר**  
מעצבת למידה



**אפרת אסיף**  
מעצבת למידה  
טכנו-פדגוגית



**קרן ברק**  
מנהלת היחידה

