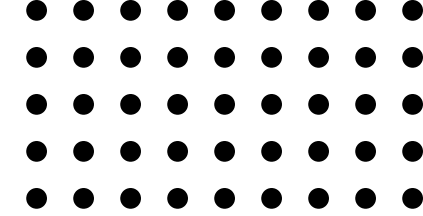


כנס מיט"ל ה-24, 15 ביולי, 2026

מלמידה לצריכה ללמידה ליצירה פודקאסט כפרקטיקה של למידה פעילה בהכשרת מורים

ד"ר סיגל חן
המרכז האקדמי לוינסקי-וינגייט
ד"ר אלה בן-עטר
המכללה האקדמית ספיר

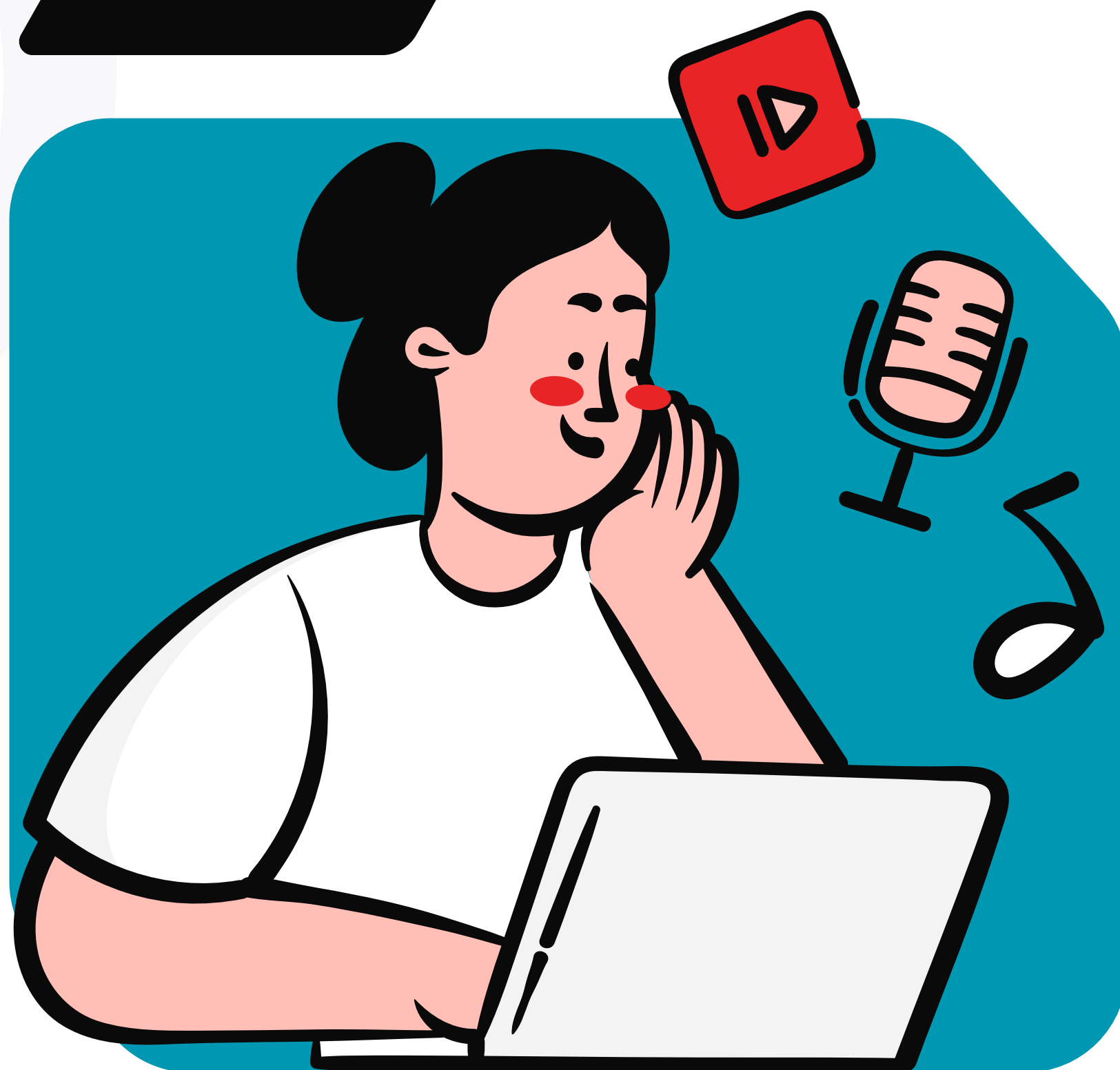




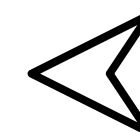
רקע ורציונאל

מצרכן ידע

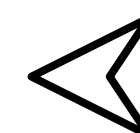
לסוכן ידע פעיל



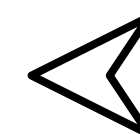
הטמעת טכנולוגיות דיגיטליות בהכשרת מורים מחייבת מעבר מהתמקדות בכלים אל עיצוב מחודש של הפרדיגמה הפדגוגית.



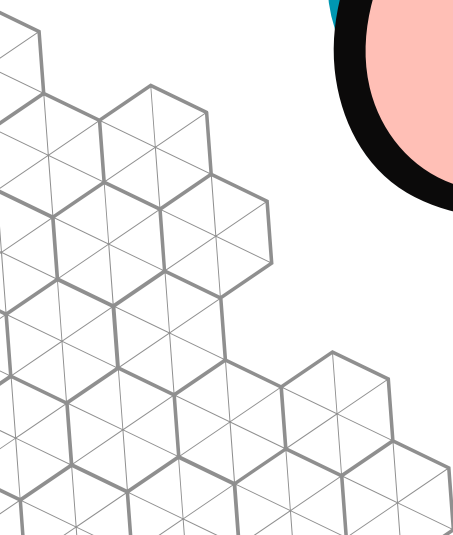
פודקאסטים זהו כאמצעי תומך הוראה-למידה כבר בראשית המאה ה-21 אך מרבית היישומים התמקדו בהנגשת תוכן, צריכה ולא יצירת פודקאסט.



כשהלומדים עצמם מייצרים פודקאסט, הם נדרשים לארגון ידע, חשיבה מסדר גבוה והפעלת שיקול דעת פדגוגי - תהליך בעל פוטנציאל טרנספורמטיבי.



פער מחקרי: ההכרה התיאורטית בחשיבות הפודקאסט קיימת - אך מודלים יישומיים לשילובו השיטתי בהכשרת מורים נדירים.



מטרות המחקר

1

תרגום ידע

כיצד מתורגם ידע תאורטי לייצוג נגיש
באמצעות כלים דיגיטליים

2

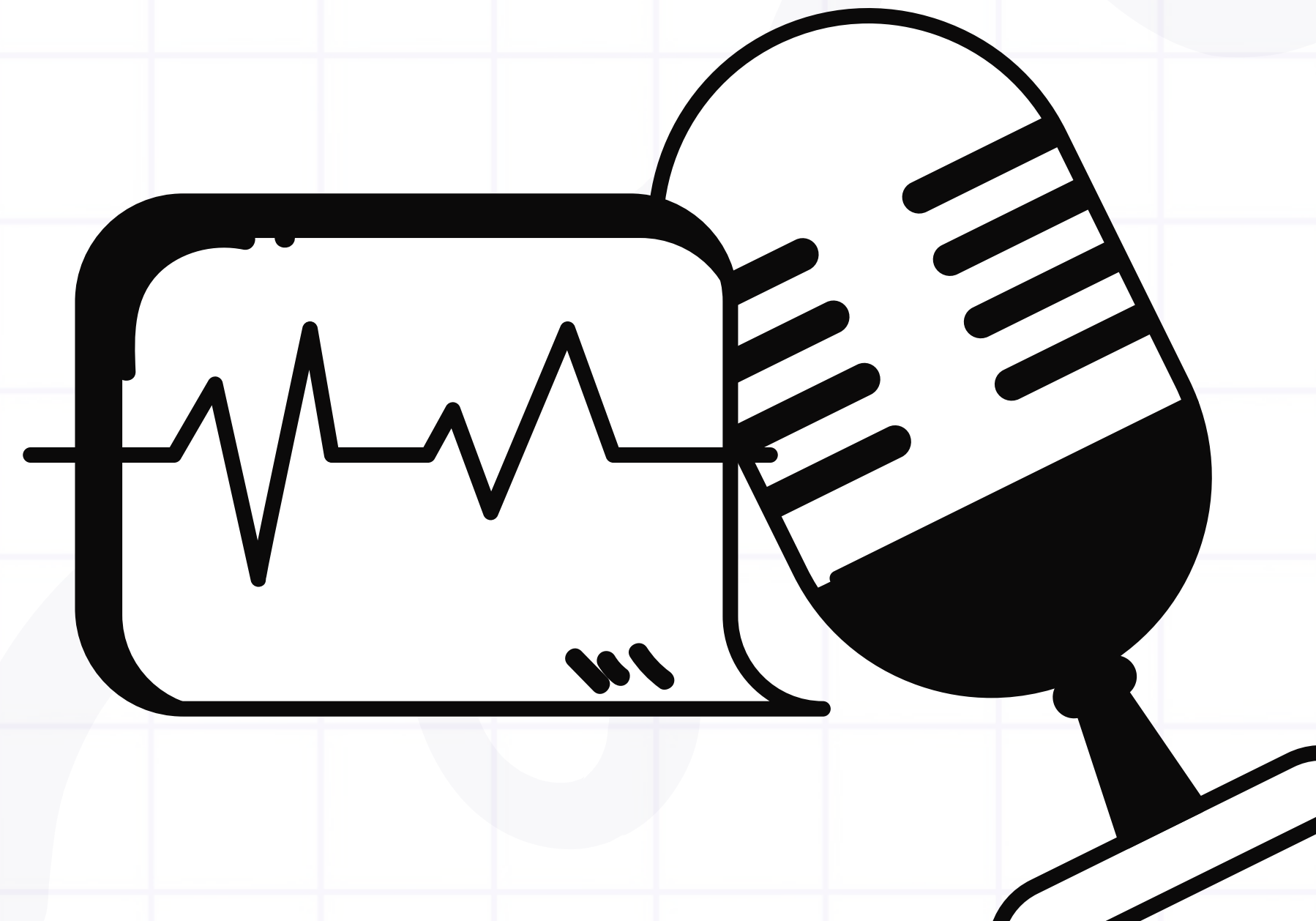
חוויית הלמידה

כיצד חווים סטודנטים להוראה את תהליך
הלמידה באמצעות יצירת פודקאסט

3

חשיבה ביקורתית

כיצד תהליך הלמידה תורם לפיתוח חשיבה
ביקורתית



מתודולוגיה



תהליך המחקר

ממצאים תמה ראשונה-תרגום ידע תיאורטי לייצוג פדגוגי יישומי



* ביצירת הפודקאסט, השילוב בין הסבר, דוגמאות ותרגול העמיק את ההבנה התיאורטית.

* הלומדים נדרשו לתרגם מושגים תיאורטיים לייצוג פדגוגי נגיש המתאים לקהל יעד.

* תהליך זה מחזק את הקשר בין ידע אקדמי לבין יישום מעשי בכיתה.



כתיבת הרפלקציה אפשרה לסטודנטים לבחון את דרכי הלמידה שלהם ולחבר בין תיאוריה לפרקטיקה



ממצאים

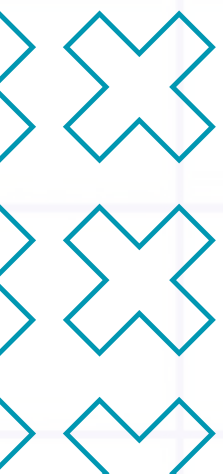
תמה שנייה-חווית למידה אקטיבית

* הפקת הפודקאסטים והאזנה לפודקאסטים של עמיתים יצרה קהילת לומדים פעילה.

* התהליך עודד שיתוף ידע והרחיב את דרכי החשיבה של הסטודנטים.

* הסטודנטים חוו שינוי תפקיד מהותי: מצרכנים פסיביים למשתתפים פעילים ביצירת הידע.

מצרכני ידע לסוכני ידע פעילים - הלמידה הפכה לדיאלוגית ושיתופית



ממצאים תמה שלישית-פיתוח חשיבה ביקורתית

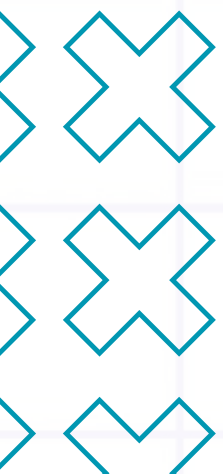


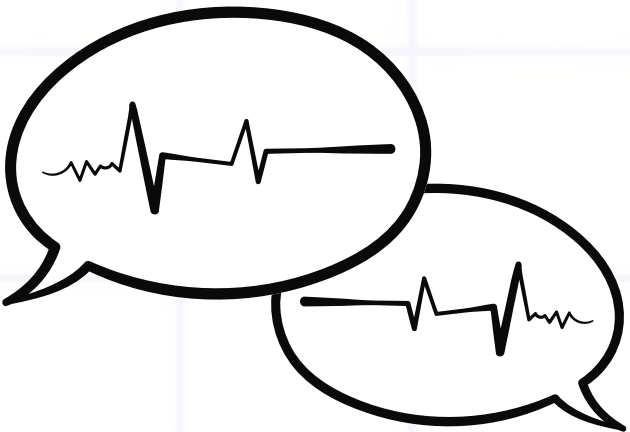
* התהליך הוביל לפיתוח חשיבה מסדר גבוה: ניתוח, הערכה ויצירה של ידע.

* הסטודנטים התמודדו עם מגוון פרספקטיבות, שדרשו גמישות מחשבתית.

* אלו מהווים תנאי הכרחי לגיבוש זהות מקצועית בהוראה.

רצף היצירה, ההצגה והמשוב דרש הערכה, שקילת חלופות והצדקת בחירות פדגוגיות





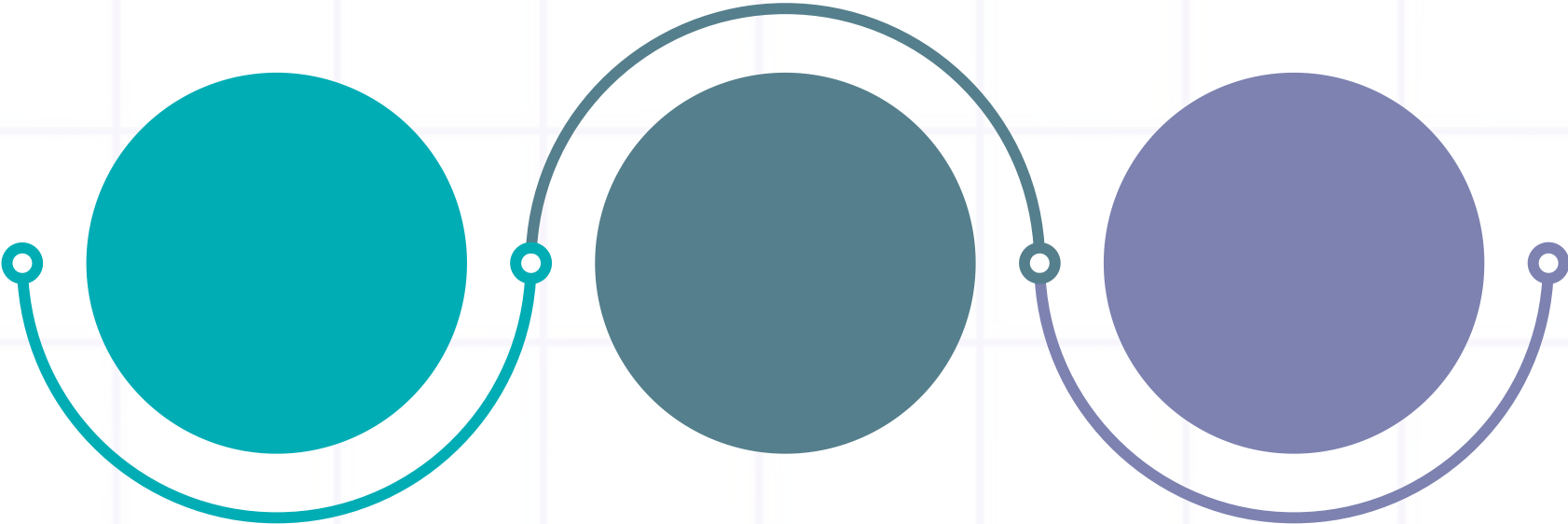
דיון-

הפודקאסט כ"מעבדה" פדגוגית

חשיבה ביקורתית

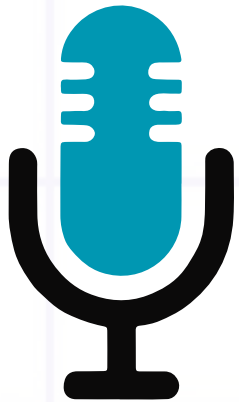
רפלקציה

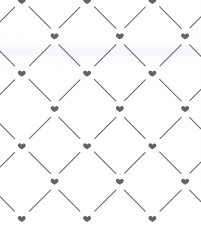
יצירה



גיבוש זהות מקצועית בהוראה

הלומד במרכז: לא צורך ידע, אלא מבנה אותו





סיכום

הפודקאסט אינו רק כלי טכנולוגי- אלא מרחב פדגוגי המעצב את הזהות המקצועית של פרחי ההוראה

יצירה, רפלקציה ומשוב - מהווים רצף פדגוגי אינטגרטיבי המאפשר יישום, בחינה ושיפור מתמיד של ידע

מודל יישומי להכשרת מורים - תומך במיומנויות המאה ה-21- אוריינות דיגיטלית וחשיבה ביקורתית

מקורות נבחרים

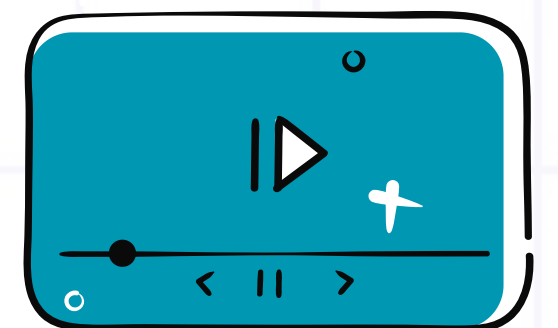
Chen, S., & Ben-Atar, E. (2025). From classroom to podcast: Teacher education students learning by podcasting. *Journal of Digital Learning in Teacher Education*, 41(4), 222–235.

Carson, L., Hontvedt, M., & Lund, A. (2021). Student teacher podcasting: Agency and change. *Learning, Culture and Social Interaction*, 29, 100514.

Ben-Atar, E. (2022). Creating radio podcasts as a pedagogy that promotes learning skills. *Journal of Education in Black Sea Region*, 8(1), 46–56.

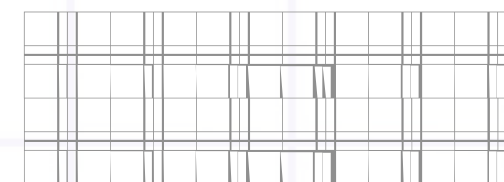
Ennis, R. H. (2018). Critical thinking across the curriculum: A vision. *Topoi*, 37(1), 165–184.

Schön, D. (1983). *The reflective practitioner*. London: Temple Smith.





תודה רבה



Resource Page



Use the following design
resources in your training
presentations. Happy
designing!

