

תמורות אפיסטמולוגיות בפדגוגיית למידה מבוססת פרויקטים במסגרת הוראת אדריכלות ועיצוב ב"טכניון" לאור מהפכת הבינה המלאכותית

מיכל דרעי וימן | 2026

מה זה יפה?



יפה?

Los Glaciares National Park, Patagonia, Argentina | Photo by Elías Thorne

יפה?

יפה?

The Box, Hannover, Germany | Herzog and De Mouron



פה?

רמות פולין, ירושלים, ישראל | צבי הקר

יפה?

מורכב?

גדול?

מפליא?

פשוט?

צפוף?

רחב?

מאוורר?

רגיל?

מורכב?

פשוט?

גדול?

מפליא?

נכון?

יפה?

צפוף?

רחב?

רגיל?

מאורר?

מורכב?

גדול? פשוט?

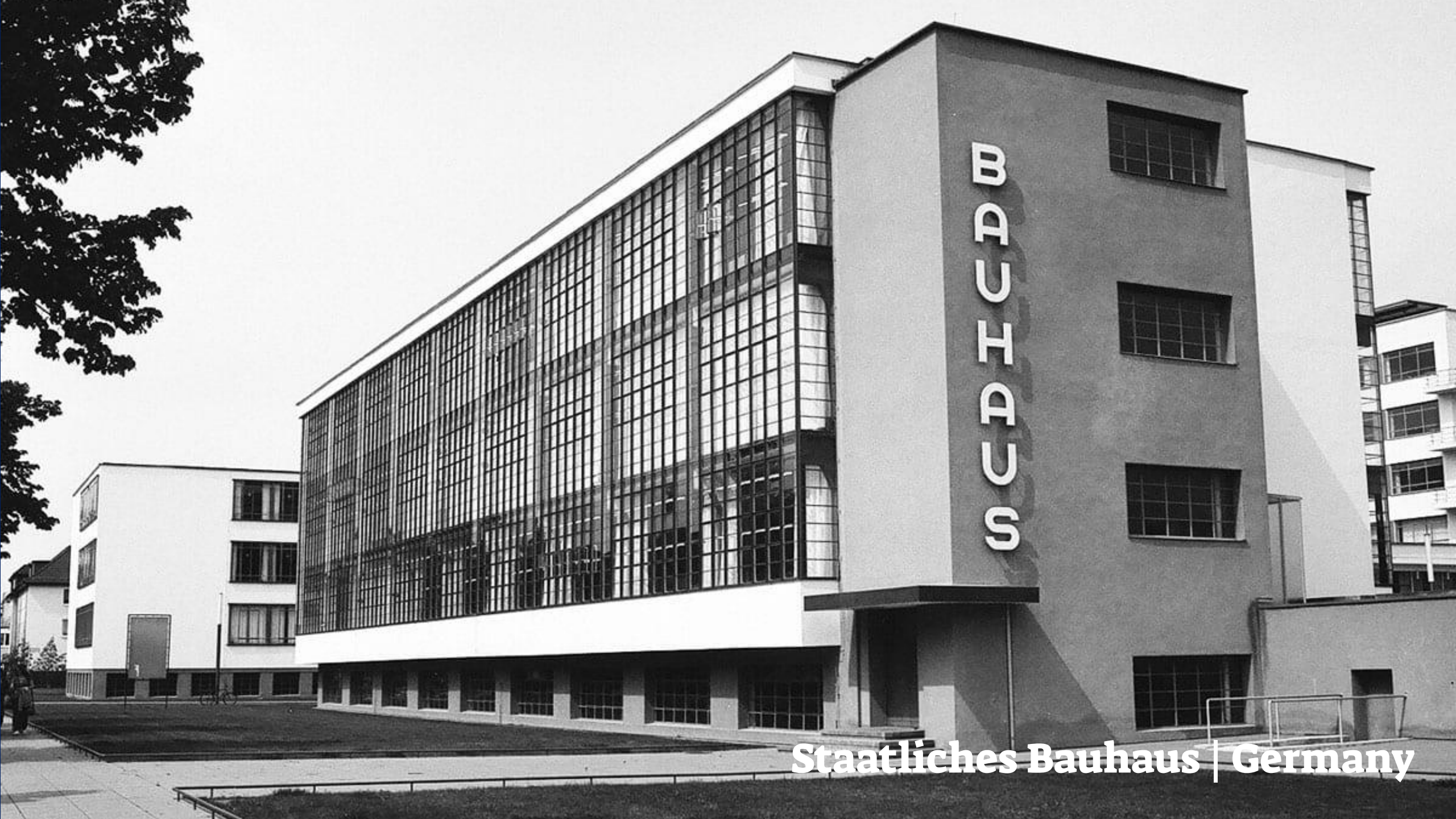
יפה? יש הרבה מפליא?

רחב? נכון צפוף?

מאוורר? רגיל?

PBL – למידה מבוססת פרויקטים

והוראת ארכיטקטורה



Staatliches Bauhaus | Germany



ULM School of Design | Germany



MIT | Boston, Massachusetts, USA



מתוך הגשות בפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים ב"טכניון" | צילום: חיים זינגר

AI

AI

אני לא מצליח להבדיל בין AI לסטודנט

הוא כותב בשבילם?

הבינה חושבת במקום הסטודנט

AI

כמה מלהיב, העולם פתוח

אין סיכוי שהAI ישנה משהו

תהיה גנריקה של עיצוב ותכנון!

אני לא עומד בקצב של העדכונים

ההתחלה

סדנה למרצי הפקולטה: "הבינה המלאכותית ואנחנו"

חלק שני - פרקטיקה

חלק ראשון – דילמות ושיח

הבינה המלאכותית ואנחנו

סדנה מעשית למרצי הפקולטה

המרכז לקידום
הלמידה וההוראה



הפקולטה
לארכיטקטורה ובנייני ערים

הטכניון
מכון טכנולוגי
לישראל



ג' היא סטודנטית בעלת יכולות גבוהות, ומוכיחה זאת בדיונים
כיתתיים וברעיונות מורכבים שמיישמת בתכנון ועיצוב.
לצד זאת, היא לא מצליחה לבטא את עצמה בכתב באותה הרמה
של העבודות שמראה, ביחוד אלו התלת מימדיות והשרטוטים.
האם תציעו לה להיעזר בבינה מלאכותית כדי לשפר את
כישוריה המילוליים בכתב?

פֶּבֶד הָאָבוּ ,
מול אֲוִיר קל וְאִינְסוֹף.
רְקוּד שֶׁל נְגוּד.



רתימת הבינה – AI כהזדמנות

קפיצה ברמת החשיבה

התאמת תרגילים

הנעה לפעולה בעזרת הבינה

הטמעת כלי AI בשלב
תכנון הקורס

פרסונליזציה



מקרה בוחן 1

הקורס "אוריינות מרחב וטקסט" | ד"ר עירית כרמון פופר

מקרה בוחן 1

הקורס "אוריינות מרחב וטקסט" | ד"ר עירית כרמון פופר

שינוי אפיסטמולוגי

**קיום סיעור מוחות ביקורתי ולמידת עמיתים באמצעות קריאה
פרשנית של טקסט בסיוע בינה מלאכותית. שימוש בכלי הבינה
המלאכותית במסייעים בניסוח טענות המהוות בסיס תמטי
לתכנון פרויקטים בקורס הסטודיו.**

מסקנות

שקיפות בשימוש ב-AI

יצירת בסיס להדדיות

AI כחלק משלב עיבוד הטקסט

איך הגעת לתוצאה?

בניית בוט לקורס בהמשך



מקרה בוחן 2

הקורס "תולדות האדריכלות בעידן המודרני 1750-1945" | ד"ר אלי קלר

מקרה בוחן 2

הקורס "תולדות האדריכלות בעידן המודרני 1750-1945" | ד"ר אלי קלר

שינוי אפיסטמולוגי

**מעבר מסיכום תוכן והצגתו, לבניית אייג'נטיים ושיח איתם לטובת
הצגת תוכן מנקודת מבט של פרסונות מעולם האדריכלות.**

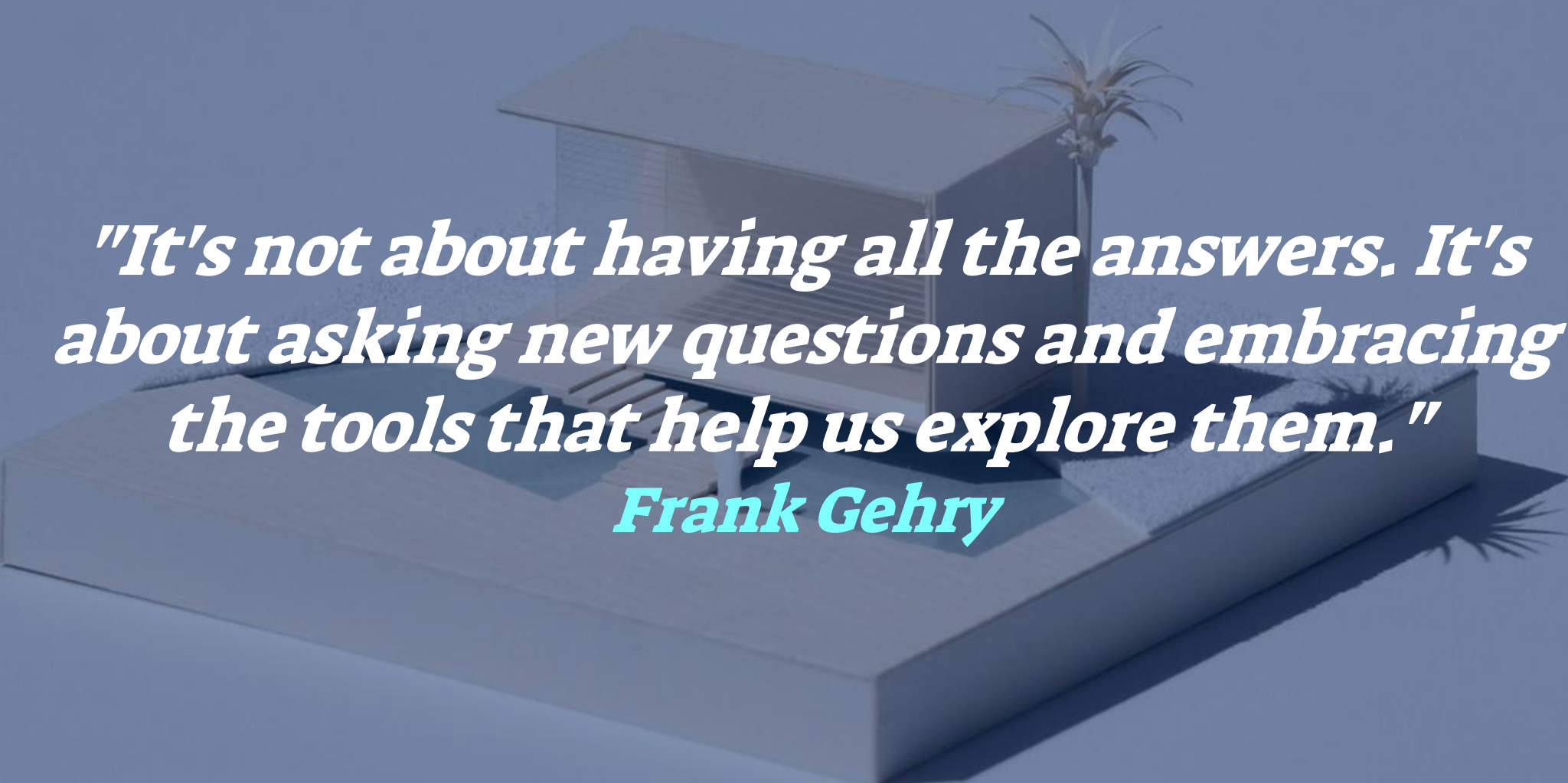
מסקנות

התייחסות לרמת
חשיבה גבוהה יותר

הגדרת סוכנים או
בוטים באופן מקיף

עדכון התוצרים בקורס

יצירת דיאלוג רב-בוטי



"It's not about having all the answers. It's about asking new questions and embracing the tools that help us explore them."

Frank Gehry

תודה